



BANDO DI CONCORSO

USR BASILICATA – AICA

**per gli studenti degli Istituti Scolastici secondari di I e II grado della BASILICATA
a.s. 2017-2018**

PROGETTI DIGITALI

Alternanza Scuola/ Lavoro e Beni culturali e artistici - Internazionalizzazione

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 16 febbraio 2017, indicano la quarta edizione del concorso "**Progetti Digitali : Alternanza scuola/lavoro e Beni culturali e artistici - Internazionalizzazione**" rivolto agli studenti degli istituti secondari di primo e di secondo grado della Regione Basilicata.

Regolamento del concorso

Art. 1 – Finalità

Il concorso, nella cornice delle azioni definite dal Piano Nazionale Scuola Digitale, ha lo scopo di promuovere percorsi di apprendimento innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative dei giovani negli ambiti della cittadinanza digitale, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento.

Art. 2 Destinatari del bando

Destinatari del bando per l'anno scolastico 2017-18 sono gli studenti degli **Istituti d'istruzione Secondaria di primo e di secondo grado**.

Sono previste **due Sezioni**, su

- **sezione 1** - con tema incentrato sulle esperienze di **VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO IN PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**, sviluppati nell'anno in corso e rivolti agli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado;
- **sezione 2** - con tema incentrato su esperienze **DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO** con progetti riferiti a un contesto multiculturale e/o sviluppati in un quadro comune europeo, rivolti agli studenti della scuola secondaria di primo grado e del biennio della secondaria di secondo grado.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Gli Istituti scolastici che intendono partecipare al concorso dovranno:

- **individuare un docente referente** che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell'elaborazione del prodotto multimediale;
- entro la data del **10 gennaio 2018**, inviare la **scheda di adesione** (*allegato A*), in formato pdf, firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:
direzione-basilicata@istruzione.it; concorsidigitali@gmail.com
pasquale.costante@istruzione.it;
indicando come oggetto “*PROGETTI DIGITALI USR BASILICATA-AICA- seguito dal CODICE MECCANOGRAFICO DELL'ISTITUTO*”;
- entro la data del **13 aprile 2018**, inviare la **scheda progetto** (*allegato B*), in formato pdf, firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:
direzione-basilicata@istruzione.it; concorsidigitali@gmail.com
pasquale.costante@istruzione.it;
indicando come oggetto “*PROGETTI DIGITALI USR BASILICATA-AICA- seguito dal CODICE MECCANOGRAFICO DELL'ISTITUTO*”; la mail di accompagnamento dovrà, pena l'esclusione, contenere il link (attivo e condiviso in Google drive) che consenta di accedere e scaricare i materiali relativi al prodotto realizzato che l'istituzione scolastica desidera sottoporre all'attenzione della commissione di valutazione.

Non saranno presi in considerazione prodotti privi della scheda progetto e/o con link al prodotto multimediale non attivo.

I progetti multimediali (*videoclip, percorsi multimediali, blog dedicato, videogioco /APP; e-book etc*) dovranno essere realizzati in un formato standard riconoscibile dai principali player (VLC, Media player...).

Il prodotto e tutti i materiali presentati devono essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure su Internet) e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Art. 4 Valutazione

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione, istituita dall'USR per la Basilicata, costituita da due esperti designati dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e un rappresentante di AICA. La Commissione opererà autonomamente.

I materiali saranno valutati assegnando un punteggio in base ai seguenti criteri:

1. *grado di innovazione nella didattica;*
2. *grado di partecipazione/interazione degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la produzione di materiali digitali, la consultazione di fonti diversificate in rete, la partecipazione a comunità di pratica online, la risoluzione di problemi autentici;*
3. *supporto dato dalle ICT al setting di apprendimento ed alla didattica;*
4. *eventuale collaborazione attivata tra i docenti della classe;*
5. *prodotto finale (significatività, creatività, trasferibilità, inclusione).*

Ogni criterio avrà una valutazione da 1 a 5, solo il criterio 3 vedrà raddoppiato il punteggio; in caso di parità, la Commissione potrà disporre di ulteriori 5 punti complessivi, per ciascun componente, da assegnare liberamente ai lavori con medesimo punteggio. Se anche in questo caso si raggiungesse la parità il primo premio verrà assegnato ex aequo e il valore previsto suddiviso tra i vincitori.

Art. 5 Premi

Nella **Sezione 1 - VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO IN PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**, verranno assegnati **2 premi** del valore di **€ 500 ciascuno**.

Nella **Sezione 2 - INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO**, verranno assegnati complessivamente **4 premi** del valore di **€ 500 ciascuno, due** per gli studenti della scuola secondaria di I grado e **due** per quelli del primo biennio della scuola secondaria di II grado .

Il premio è destinato al gruppo o alla classe partecipante che presenta il prodotto.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività.

La commissione pubblicherà la **graduatoria definitiva**, sulla base del proprio giudizio insindacabile, entro il 15 maggio 2018.

I vincitori dei premi e i destinatari delle menzioni speciali saranno premiati in data da definirsi e con le modalità che verranno comunicate successivamente.

Art. 6 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione su siti web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

Allegati:

All.A - Scheda di adesione

All.B - Scheda di Progetto